

Kunst in kerken

langs
oude dijken



Koepelkerk, Tsjerkestrjitte 2, 9041 AV Berlikum

De koepelkerk met de achtkantige koepel werd gebouwd van 1777 tot 1779 op de fundamenten van de oude kruiskerk uit de 14e eeuw. In de lantaarn (de koepel bovenop de kerk) hangt een kleine luidklok (1593), nog afkomstig uit die eerste kerk. De versiering op de kathedervormige preekstoel is in Louis XVI-stijl uitgevoerd, maar de versiertrant uit de tijd daaraan voorafgaand komt naar voren in de symbolen van de vier jaargetijden met o.a. landbouwgewassen en fruit. Een verwijzing naar de vele 'hofkers' (*fruitelers*) in de 18e en 19e eeuw. Het orgel stamt uit 1780 en is gebouwd door Johannes Mitterreither uit Leiden.



Eveline van der Pas

Eveline van der Pas (*Emmen, 1955*) laat zich inspireren door de dialoog tussen een kunstwerk en de ruimte waar het voor gemaakt wordt. In haar installaties verbindt zij haar met vilttechniek gemaakte werken met andere natuurlijke materialen, maar ook met spiegels, fotografie, projecties en geluid. Sleutelbegrippen in haar werk zijn: schoon, levensvreugde, samenhang, ruimte en reflectie. Eveline werkt afwisselend op haar

atelier in Marssum en Leeuwarden of op locatie, waaronder een paar maanden per jaar in China. www.evelinevanderpas.nl

Ioannis Theatertsjerke, Lautawei 5a, 9043 VN Wier

De kerk stamt uit de 12e eeuw en heeft een spitsbogig eikenhouten tongewelf uit de 15e eeuw. Bijzonder is de avondmaalsruimte in het koor. Het orgel is van de hand van Radersma uit de 19e eeuw. Het astronomisch uurwerk aan de toren is gemaakt door een onderduiker in de tweede wereldoorlog.



Marijke Sjollema

De zee speelt een invloedrijke rol in het werk en leven van Marijke Sjollema (*Leeuwarden, 1966*). Sinds 2011 verblijft ze de zomermaanden in haar atelier aan de kust van een Zweeds eiland in de Baltische Zee. De serie werken die daar zijn ontstaan vinden hun weerslag in de voortdurende nabijheid van de oceaan, maar gaan ook over reizen, ontmoetingen, verlangen, verhuizen en thuiskomen.

www.marijkesjollema.nl

Meinardskerk, Meinardswei 3, 9047 KD Minnertsga

De eenbeukige kerk uit de 16e eeuw (met delen uit de 13e eeuw) was oorspronkelijk gewijd aan de heilige Martinus. De toren uit 1505 had een spits die in 1552 door de bliksem werd getroffen. Omstreeks 1590 kreeg de toren een zadeldak. Naast het noorderpoortje is een dichtgemetseld raam met een laag

venster dat het tegenovergelegen hoofdaltaar verlichtte. Mensen met een besmettelijke ziekte of die geëxcommuniceerd waren konden de mis zo van buitenaf bijwonen. In 1955 werd het orgel vervangen door een orgel uit 1785.



Riet Bakker

Riet Bakker (*Heiloo, 1949*) woont en werkt in 't kleine dorp Cornwerd, vlakbij de Afsluitdijk. Uit zachte platen steengoed-
klei construeert Riet organisch abstracte vormen met een 'huid' van ruwe klei en/of structuur-glazuren. Inspiratie: het architecturale aspect in vormen uit de natuur en de dynamiek van groei en beweging van (micro-)organismen.

www.rietbakker-ceramics.nl

Mariakerk, Oudeweg 1, 8809 HZ Boer

De gepleisterde eenbeukige kerk uit de 12e eeuw kerk was oorspronkelijk gewijd aan Maria. Het ingangsportaal uit 1644 is gesierd met twee leeuwen en een vaas, afkomstig van de afgebroken stins Elgersmastate. In de 16e eeuw werd de romaanse kerk verhoogd en uitgebreid met een gotisch koor met steunberen en een toren. De luidklok dateert van 1561. In 2008 (aangegeven op de wijzerplaat) werd de kerk gerestaureerd en kreeg de kerk een donkerrode kleur.



Kaneli & Smit

Het landschap en het licht van het noorden. De zee. De klei. Het oneindige blikveld. Kort samengevat is dat het belangrijkste onderzoeksterrein van Kaneli & Smit, kunstenaarsduo dat een verregaande invulling geeft aan het begrip co-creatie. Een avontuurlijke samenwerking, een ontwikkeling waarbij twee verschillende kunstenaars vermengen tot één nieuwe kunstenaar. Buiten zoeken ze de synergie met de Waddenzee, waar ze eb en vloed laten inwerken op hun doeken, om zo de onbepaalde grens tussen zee en land te accentueren. www.kaneli-smit.nl

Donatuskerk, Dorpsstraat 8, 8808 HL Dongjum

De oude kerk, een groot gebouw met stompe toren is 1776 afgebroken en in 1777 vervangen door een bakstenen kerk met spitse toren. Pronkstuk is de tegen de oostwand gesitueerde graftombe voor S. van Goslinga en Joh. Is van Schwartzenberg. Het eenklaviersorgel is in 1848 door L. van Dam & Zonen uit Leeuwarden gemaakt.



Wynolt Visser (t/m zaterdag 5 september)



In zijn werk maakt Wynolt Visser (*Leeuwarden, 1981*) gebruik van diverse materialen. Zijn foto's drukt hij bijvoorbeeld af op stof of hij borduurt en stikt de afbeelding op canvas. Het werk van Wynolt gaat over de wereld die aan de oppervlakte verschijnt en de wereld die hierachter schuil gaat. Deze twee werelden verschillen wezenlijk van elkaar. Wynolt woont en werkt in Leeuwarden. www.wynoltvisser.nl

Nicolaaskerk, Kerkstraat 4, 8813 JC Schalsum

De kerk stamt uit de 13e eeuw. In het gangpad liggen oude grafstenen, met o.a. een zerk van rode zandsteen uit 1486. De panelen van de preekstoel (1711) zijn bijzonder, zij vertonen voorstellingen van het Laatste Avondmaal en de vier Evangelisten. Het orgel is in 1862 gebouwd door L. van Dam & Zonen.



Melle Jan-Douwe Stumphius

Melle Stumphius (*Almelo, 1986*) is ruimtelijk ontwerper, hij woont en werkt in Heerenveen. Bij al zijn ontwerpen staan ambacht, details en experiment centraal of het nu om een meubel gaat of een geheel interieur. www.mellestumphius.com - www.facebook.com/mellestumphius



Tevens is er werk te zien van een aantal kunstzinnige inwoners van Schalsum.

Stevenskerk, Buorren 29, 8816 HT Skingen

Op de plaats van de huidige kerk heeft vanaf de elfde of twaalfde eeuw een kerk gestaan, waarvan eigenlijk alleen bekend was dat die waarschijnlijk in Romaanse stijl was opgetrokken. Deze werd in 1600 vervangen door een kerk met een zadeldaktoeren. In 1878 is er een nieuwe kerk gekomen in neoklassieke bouwstijl. In 2003 is de kerk na een grondige restauratie weer in gebruik genomen.



Tjitske Boersma

Tjitske Boersma (*Stavoren, 1970*) is een vissersdochter, de visserij en de zee zitten in haar bloed. Ze vormen voor haar een grote inspiratiebron voor haar objecten en werken op doek. Hierbij gebruikt zij verschillende (visserij-) materialen en technieken, waaronder juttersvondsten, oud zeil, hout, papier, zand, waddenslik, acryl en inkt. Zij woont en werkt in Beetsterzwaag.
www.tjitskeboersma.nl



Dionysiuskerk, Menamerdyk 3, 9037 JV Slappeterp (geen expositie)

De recht gesloten zaalkerk in expressionistische vormen werd in 1926 gebouwd naar plannen van Hendrik Hendriks Kramer. De hervormde kerk verving een oudere kerk. Het schip en pseudo dwarsschip zijn voorzien van smalle getrapte vensters. De zadeldaktoeren heeft een torenuurwerk met keramische wijzerplaten. De gewelfriben op consoles zijn versierd met afbeeldingen van de vier evangelisten, deze zijn mogelijk vervaardigd door W.C. Brouwer. Het orgel uit 1927 is gemaakt door Bakker & Timmenga.



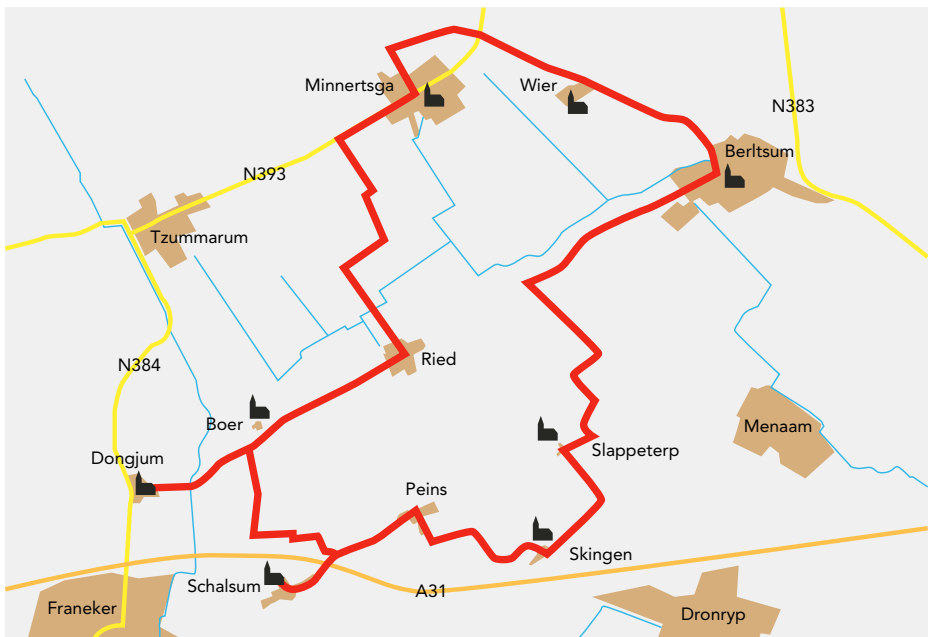
Kunst in kerken langs oude dijken

Iedere zaterdag van 4 juli t/m 12 september 2015 van 13.30 -17.00 uur, toegang gratis.

Een aantrekkelijke fiets/wandelroute voert u over eeuwenoude zeedijken, langs *pronkjies* van kerken en toont u hedendaagse kunst van Friese kunstenaars.

De route gaat via Berlikum, Wier, Minnertsgra, Boer, Dongjum, Schalsum, Skingen en via Slappeterp weer terug naar Berlikum. Bij de start in Berlikum is er naast de kerk gelegenheid om bij rijwielhandel J. Feenstra een goede fiets te huren. In Slappeterp kunt u genieten bij de gezellige theetuin. De kunstroute door het oude Noord West Friese land is in alle opzichten een verrijking voor hart en ziel.

Culturele initiatiefnemers van de deelnemende kerken en Stichting Keunstwurk hebben nauw samengewerkt aan deze kunstroute. Een project als dit is alleen mogelijk door de medewerking van sponsoren die kerk en kunst een warm hart toedragen.



Met dank aan:

FGD Assurantiën, Leeuwarden
Wonen Noordwest Friesland, St. Annaparochie
Stichting Keunstwurk, Leeuwarden
Stichting Alde Fryske Tsjerken
Stichting Tsjerkepaad
Minicamping & Theetuin, Slappeterp
Rijwielhandel J. Feenstra, Berlikum
en alle vrijwilligers

