

# Fries houtsnijwerk in Eindhoven en China

De Dutch Design Week in Eindhoven laat dit jaar veel ambachten zien. Zaterdag is er bijvoorbeeld een themadag rond hout. Houtsnijder Erno Korpserhoek uit De Knipe geeft dan een masterclass.

## Ambacht

Ellen Stikkelbroeck

**H**oe kun je Fries houtsnijwerk plaatsen in het interieur van nu? Die vraag stelt Erno Korpserhoek zich regelmatig. „Ik ben een beetje aan het zoeken naar nieuwe vormen”, zegt de houtsnijder. „De oude objecten hadden altijd een praktisch doel, bijvoorbeeld een naaitoos, pijpenrek of lepelrek. Ze roepen nostalgie op, maar wie hangt ze tegenwoordig nog aan de muur?” Hij experimenteert zo nu en dan met eigen ontwerpen. Naast geometrische vormen verwerkt hij soms vogel- of plantmotieven. „Ik probeer uit te zoeken hoe houtsnijwerk als kunstvorm kan functioneren.”

De techniek die Korpserhoek gebruikt, is tijdloos, maar hij houdt wel een beetje rekening met de mode. „Men vindt lichte kleuren tegenwoordig mooier, dus ik gebruik meestal lindehout, dat licht

is van kleur.” Zijn houtsnijwerk past volgens hem ook prima in een modern huis. „De geometrische vormen spreken nog altijd tot de verbeelding, kijk maar naar Escher. Daar is dit werk wel een beetje aan verwant.”

Tijdens de masterclass die hij zaterdag gaat geven, aan studenten en oud-studenten van de opleiding vormgeving en design, hoopt de Knypster zijn ambacht een beetje over te brengen op de nieuwe generatie ontwerpers. „Ik weet niet in hoeverre ze ervaring hebben met houtsnijden. Je kunt dat natuurlijk niet in één dag leren, maar een klein stukje van de basistechniek kan ik ze wel bijbrengen.”

## Andere materialen

Daarna wil hij met de (oud-)studenten kijken wat ze er nog meer kunnen doen met het ambacht. „Ze mogen ook andere materialen meenemen om mee aan de slag te gaan, want ik kan me voorstellen dat ze de techniek en de ontwerpen ook voor andere dingen dan hout willen gebruiken.”



Erno Korpserhoek toont een van zijn houtsnijwerken in zijn atelier in De Knipe. Foto: Rens Hooyenga

Erno Korpserhoek is heeft momenteel niet te klagen over aandacht voor zijn werk. In november gaat hij met drie andere ambachtsmensen negen dagen naar China om een demonstratie te geven op de International Folkcraft and Cultural Product Expo 2013 in Guizhou. „Voor dat evenement zijn mensen uit

veertig landen uitgenodigd. Iedereen die mee wilde doen, moest een presentatie maken. Ik voel me wel vereerd dat ik daags nadat ik mijn presentatie had opgestuurd al een definitieve uitnodiging kreeg.”

In China krijgt hij een eigen stand waar hij zijn werk kan exposeren, eventueel verkopen, en waar

hij zijn ambacht demonstreert. „Ik denk dat het erg leuk wordt, zo'n beurs met ambachtsmensen uit de hele wereld. Je weet nooit wat voor contacten je eraan overhoudt. En ik verwacht dat ik er zeker nieuwe ideeën door krijg.”

.....  
▶ [www.kerfsnede.nl](http://www.kerfsnede.nl)