

Houtsnijder aan de slag op festival in Mexico

GITTE BRUGMAN

DE KNIPE Houtsnijder Erno Korpershoek vertrekt volgende week naar de Folkloriade in Mexico, een vierjaarlijks internationaal festival rond volkskunst.

Kunstenaar-houtsnijder noemt Erno Korpershoek uit De Knipe zich. Hij heeft zich gespecialiseerd in kerfsnede, een eeuwenoude techniek die is erkend als Fries immaterieel cultureel erfgoed.

Vroeger hielden vooral boeren en vissers zich hiermee bezig in de rustige wintermaanden. Daarom ontwikkelde de techniek zich vooral in Noord-Nederland. „De motieven in het houtsnijwerk zie je meer in de volkskunst, die zijn niet typisch Fries. Maar deze techniek van houtsnijden is dat wel.”

Keramiek liefhebbers herkennen deze van traditioneel aardewerk uit Workum. *Chip carving* of *Kerbschnitt* is ook in andere landen be-

‘Je werk moet wel in een koffer passen’

kend, maar kent daar niet zo’n lange traditie.

Korpershoek is ‘vrij bekend’ in de wereld van de volkskunst. Met andere ambachtslieden organiseert hij geregeld activiteiten. Hij houdt bovendien een website bij. Zo wisten de Dutch Dancers hem te vinden, die in Mexico Nederland zullen vertegenwoordigen. „Het gaat om een gemengde dansgroep met leden uit Gelderland en Twente. Het is de bedoeling dat ze twee handwerkslieden meenemen en een aantal jongeren.”

Want tradities sterven uit als jongeren het stokje niet overnemen. De organiserende CIOFF (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y de las Artes Tradi-

cionales) zet zich daarom in om de jeugd bij het festival te betrekken. Evenals de International Organization of Folk Art van Unesco, dat annex is met het vierjaarlijks festival.

De vorige afleveringen waren in Seoul, China, Hongarije, Japan en Nederland (1996). Er doen zo’n 1800 dansgroepen en ambachtslieden mee, verwacht Korpershoek. „Niet elk ambacht is geschikt voor vertegenwoordiging”, zegt hij. „Je werk moet wel in een koffer passen.”

In Mexico bezoekt het festival de plaatsen Zacatecas, Durango en Mexico Stad. Elke festivaldag begint met een landenparade. „En overall zetten ze je aan het werk”, vertelt Korpershoek met een lach. Hij ziet vooral uit naar ontmoetingen met andere ambachtslieden, voor inspiratie. „Je moet wel nieuwe dingen blijven doen, want er moet beweging in zitten. Een traditie die stilstaat, dreigt uit te sterven. Dat is mijn idee.”

www.kerfsnede.nl



Kunstenaar-houtsnijder Erno Korpershoek mag zijn werk tonen op een festival rond volkskunst in Mexico.