

It Breaĥûs, Van Swinderenstraat 6, 8561 AP Balk

De hervormde kerk It Breaĥûs is een zaalkerk uit 1728 met een vierzijdig gesloten koor en een geveltoren met ingesnoerde spits. Op een raam met gebrandschilderd glas uit 1729 staat dat meester-timmerman Roelof Saegman de kerk heeft gebouwd. Het orgel uit 1843 is gemaakt door Lohman. De kerk, een rijksmonument, is gerestaureerd in 1977.



Hans Hofman

Hans Hofman (Den Haag, 1948) is ongeveer 35 jaar geleden begonnen met schilderen. Hij kreeg jarenlang les van zijn vriend Han Goot die docent was op de Rietveldacademie te Amsterdam. Daarna volgde hij diverse masterclasses van o.a. Talamini, Eerlings enz. Ook exposeerde hij zijn werk op diverse locaties in galeries e.d. De inhoud van zijn werk wordt grotendeels bepaald door zijn affiniteit met het water. Hij woont zelf al jaren op een schip en is regelmatig op het Wad te vinden. Niet alleen water is zijn domein, maar breder gezien de natuur heeft zijn

belangstelling. Zijn werk is niet altijd eenduidig. Het varieert van impressionistisch tot expressionistisch en soms zelfs vrij abstract. Hans houdt van werken in groot formaat met een forse toets, meestal in olieverf.

www.hans-hofman.exto.nl

Sint Ludgerus, Raadhuisstraat 42, 8561 BH Balk

De patroonheilige van deze Rooms-Katholieke kerk is Sint Ludger (*Ludgerus, Liudger*). Het neogotische bouwwerk uit 1883 werd ontworpen door de architect Alfred Tepe, die vier kerken in Friesland bouwde. Het is een driebeukige basiliek. Het neogotische hoogaltaar (1899) stamt uit het atelier van de beeldhouwer Friedrich Wilhelm Mengelberg en stond tot 1963 in de Grote of Sint-Michaëls kerk te Zwolle. De gebrandschilderde ramen komen uit het atelier Kocken te Utrecht. Het orgel uit 1910 is gemaakt door orgelbouwer Adema. In de toren hangen drie klokken. Bij de kerk staat ook een pastorie.



Yt Osinga

Yt Osinga, (1955, Wouterswoude) wonend in Oudemirdum. In de schilderkunst heeft het realistische, figuratieve werk haar voorkeur. Schilderkunst is voor Yt Osinga het *intuïtief herschepjen van de werkelijkheid* en het is haar grote uitdaging om stillevens heel subtiel, gedetailleerd en zo realistisch mogelijk weer te geven. Voor haar gelden daarbij kernbegrippen als *minimalisme, rust en eenvoud*. Wel ligt daar bij haar gevoelsmatig ook de nadruk op schoonheid, sierlijke vormen en kleur van de voorwerpen, vruchten of bloemen, die haar op dat moment aanspreken. www.ytosinga.nl



Doopsgezinde Kerk, Raadhuisstraat 27, 8561 BH Balk

De Doopsgezinde kerk, gebouwd in 1862, is een drizijdig gesloten zaalkerk met rondboogvensters. Het eenklaviersorgel is in 1908 gebouwd door Bakker en Timmenga uit Leeuwarden. Na de restauratie van de kerk in 2016 is Stichting Podium Gorter opgericht dat resulteert in een bijzondere combinatie van kerkdiensten en kleinschalige concerten tijdens de winterperiodes.

Margreet Boonstra

Margreet Boonstra (Drachten, 1967) woont en werkt in Buitenstvallaat – Drachten, Friesland. De werken worden gemaakt op locatie, dat wil zeggen dat zij er met haar materialen op uit trekt om in de natuur 'en plein air' haar doeken te schilderen. In alle jaargetijden en weersomstandigheden. Dankzij deze werkwijze houdt het geschilderde landschap zijn spontaniteit en kracht. Haar handschrift is direct, gevoelig en duidelijk herkenbaar. Het materiaal is olieverf op doek of paneel. In de schilderijen is de passie voor het landschap in alle verschijningsvormen te herkennen. Margreet Boonstra wordt in Nederland gerekend tot één van de Noordelijke Figuratieven doordat ze les had van Matthijs Röling op kunstacademie Minerva begin jaren '90. www.margreetboonstra.nl



Kunst in kerken

een kunstrijke
wandelen- en fietsroute
in Gaasterland 2019



Grutte Tsjerke, Heerenwal 52, 8556 XW Sloten

Het is een éénbeukige ruimte onder een zadeldak tegen de topgevel aan de straat en is opgetrokken in 1647. Boven de topgevel zit de dakruiter. In de dakruiter zit een klok, waarvan de gieter anoniem is. De klok dateert uit de 17e of 18e eeuw en heeft een doorsnee van 41,5 cm. De trekbalken rusten op gesneden muurstijlen. In de kerk bevinden zich 3 koperen kronen. Verder heeft de preekstoel gesneden kolommen, is er een doophek, banken met spijltjes en bollen, koperen blokkers en dat alles 17e eeuws. Het vorige orgel is gebouwd ca 1712 door Jan Harmensz Kamp en het huidige orgel is, met gebruikmaking van een gedeelte van de orgelkas en een groot gedeelte van het pijpwerk, gebouwd door A. van Gruisen in 1786.



Protestantse kerk, Stinsenwei 16, 8571 RJ Harich

Protestantse kerk en kerkhof, bestaande uit een eenvoudig schip uit 1663 bij een forse, deels nog 12e-eeuwse toren, beneden uit tufsteen, hogerop uit baksteen bestaande; één van de weinige gemetselde torenspitsen van Fryslân. Boven de ingang van de kerk aan de zuidzijde gedenksteen uit 1663. In de kerk preekstoel, achterschot en klankbord, doophek; achter de preekstoel ligt de 18e-eeuwse marmere graftombe voor U.A. Rengers en familie. Klokkensstoel met gelui van twee klokken van P. Overney, 1682 en 1683. Het orgel is in 1981 gebouwd door de firma Bakker & Timmenga (Leeuwarden).



Maartje Roos

Maartje Roos (Noardburgum, 1986) gebruikt fotografie om verhalen te kunnen vertellen in één beeld dat is opgebouwd uit verschillende beeldelementen. Haar werk lijkt het fotografische antwoord op de schilderkunst van de Oude Meesters, waarbij identiteit, natuur en historie terugkerende onderwerpen zijn. Maartje Roos is door Fotoniëws uitgeroepen tot Talent van het jaar 2010, heeft internationaal geëxposeerd en is meerdere malen genomineerd door de Annual Photography Masters Cup. Haar werk werd opvallend enthousiast ontvangen op de 'Keep on Dreaming' expositie in Tokyo.

www.roosphotography.nl



Saskia Wagenvoort

De mixed & stitched photography van Saskia Wagenvoort (Deventer, 1962) laat een beeldtaal zien die heel wat associaties oproept: klassieke composities, weelderige materialen, opperste verfijning in kleur en uitdrukking. Ze laat schoonheid zien in al haar materiële pracht en praal. Maar de goede kijker zal daaronder een andere laag ontdekken: sporen van vergankelijkheid en pijn zijn nooit ver weg.

www.saskiawagenvoortartwork.nl



Kunst in kerken Een kunstrijke wandel- en fietsroute in Gaasterland

Iedere zaterdag van 6 juli t/m 14 september 2019 van 13.30 -17.00 uur, toegang gratis

Kunst in Kerken is een jaarlijks terugkerende initiatief waarbij historische kerken worden (her)gebruikt als podium voor beeldende kunst. Volg eeuwenoude paden in de gemeente De Fryske Marren en laat u verrassen door het eigentijdse werk van verschillende Friese kunstenaars.

Dit jaar loopt de route van Sloten via Balk naar Harich en weer terug. Tijdens deze tocht van circa 12 kilometer maakt u kennis met werk van professionele hedendaagse kunstenaars en fotografen: Saskia Wagenvoort (*Grote Kerk, Sloten*), Yt Osinga (*St. Ludgeruskerk, Balk*), Hans Hofman (*Hervormde Kerk It Brea'hûs, Balk*), Margreet Boonstra (*Doopsgezinde Kerk, Balk*), en Maartje Roos (*Protestantse Kerk, Harich*).

Kunst in Kerken is een initiatief van Keunstwurk en is gerealiseerd door een samenwerking met culturele initiatiefnemers van de deelnemende kerken en Stichting Kunstkring Gaasterland. Een project als dit is alleen mogelijk door de medewerking van sponsors die kerk en kunst een warm hart toedragen.



Met dank aan:

Plaatselijke kerkgemeenschappen en alle vrijwilligers
FGD Assurantiën, Leeuwarden
Stichting Kunstkring Gaasterland
Stichting Keunstwurk
Gemeente De Fryske Marren
Stichting Tsjerkepaad

